

Riccardo Massola è stato bibliotecario e organizzatore culturale. In certi periodi della sua vita, *fra Tanaro e Bormida, in mezzo ai giochi, nel silenzio dei nostri colori fiochi** ha scattato fotografie, realizzando alcuni progetti: *0131: Alessandrini per immagine* (Edizioni Amnesia, 1987), *Oroscuro*: racconti di Fabio Bosco, fotografie di Enrico Borlandelli e Riccardo Massola (Edizioni Falsopiano, 2004).

A metà degli anni '70, per ragioni familiari, numerosi artisti (e le loro opere) iniziarono a passarmi davanti agli occhi. Alcuni di loro, anni dopo, mi permetteranno di documentare per immagini i loro "luoghi del fare". Quasi una "premessa" [condizione o ipotesi che costituisce il presupposto per la realizzazione di un fatto] fotografica delle loro opere.

da una poesia di Sandro Gastaldi